

# Serenade

der Alsfelder Musikschule

– Sonntag, 19. November 2017, 17 Uhr –  
in der Aula der

Geschwister-Scholl-Schule  
Alsfeld, Schillerstraße 3



*„Bunt wie die Wälder“*



Veranstaltet vom Förderverein der Alsfelder Musikschule

Gestaltet durch Schüler, Schülerinnen und Lehrkräfte  
der Musikschule

**Begrüßung** durch Roland von Tenspolde  
(Vorsitzender des Fördervereins der Alsfelder Musikschule e.V.)



1.

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791): Ein Mädchen oder Weibchen  
(Arie bzw. Lied des Vogelfängers Papageno aus der Oper *Die Zauberflöte*)

Ángel Villoldo (1861-1919): El Choclo

**Maren Kadelka, Querflöte**



**Gedanken zur Musikschul-Förderung**

Dr. Walter Windisch-Laube (Musikschulleiter)

2.

Aram Chatschaturjan (1903-1978): Andantino

Dmitri Kabalewski (1904-1987): Kleine Toccata

**Jana Weismüller, Klavier**

3.

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791):

- *Warnung (Männer suchen stets zu naschen)* -

- *L'ho perduta* (Kavatine der Barbarina aus der Oper *Figaros Hochzeit*) -

**Josephina Wedekind, Gesang**

4.

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893):

„Pas de deux“ aus dem Ballett *Schwanensee*

**Juliane Bockshorn, Klavier**

5.

Michiel Oldenkamp / Jaap Kastelein: Marsch auf dem Mars

**Tim Niklas Nowack, Klarinette**

6.

Isaak Berkowitsch (1902-1972): Variationen über ein Thema von Paganini

**Stella Schreiber, Klavier**

7.

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Sonate D-Dur TWV 41:D6

I: Lento

**Nicholas Scheuing, Violoncello**

Dr. Sachiko Scheuing, Klavier

8.

Bill Withers (\*1938; Arr.: Carsten Gerlitz): *Lean on Me*

Eric Clapton (\*1945; Arr.: Roger Emerson): *Tears in Heaven* (1991)

Aus Peru: *Somos todos hermanos* / Robert Sund (\*1942): *If you're happy*

**Gospelchor „Gloria Dei“**

**(Leitung: Raili Orrava):**

<b>Kurze Umbau- und Frischluftpause</b>
---

9.

George Perlman (1897-2000): *Israeli concertino. Hora-Hatikva* (1973)

I: With much vigor and swing

**Streichensemble „Variation“**

**(Leitung: Wladimir Pletner)**

10.

Manfred Schmitz (1939-2014): *Boogie Boy*

**Rosalie Marleen Marker, Klavier**

11.

Fryderyk (Frédéric) Chopin (1810-1849): *Nocturne cis-Moll*

**Louise Lanz, Klavier**

12.

James Rae (\*1957): *Die Schmugglerbucht*

**Felix Schmidt, Altsaxofon**

13.

Yiruma (\*1978): *Kiss the Rain*

**Hanna Kern, Klavier**

14.

Colin Cowles: *Down to Earth*

**David Lang, Altsaxofon**

15.

Spiritual (Arr.: Peter Wolf): *Sometimes I feel like a motherless child*

**Valerie Soltau, Klavier**

16.

Wolfgang Schrödl / Liquido (Arr.: c-b-a): *Narcotic*

Linda Perry (\*1965; Arr.: Uli Schimpf): *Get the Party Started*

**Creative Band für Alle**

**(Leitung: Ulrike Schimpf und Michael Zilcher)**

----->

**Unser besonderer Dank gilt der Geschwister-Scholl-Schule dafür, dass sie uns Räumlichkeiten für Unterricht und Auftritte großzügig zur Verfügung stellt, speziell auch für die Möglichkeit, ihren Band-Probenraum samt Equipment mitnutzen zu dürfen. Vielen Dank im Besonderen ihrem Hausmeister Markus Becker!**

**Ausführende: Schülerinnen und Schüler von**

Cornelia Haslbauer (Gesang; 3), Michael Jakob (Kontrabass; 9), Igor Karassik (Querflöte; 1), Olga Maljutina (Klavier; 2,6), Christian Niedling (Violoncello; 7,9), Dejan Nikolic (Schlagzeug; 16), Raili Orrava (Gesang ...; 8), Marina Pletner (Klavier; 4,10,11,15), Wladimir Pletner (Violine, Viola; 9), Ulrike Schimpf (Klarinette, Saxofon; 5,12,14,16), PohSuan Teo (Viola; 9), Alexander Uralov (Klavier; 13), Walter Windisch-Laube (Klavier, Keyboard; 16), Michael Zilcher (Gitarre, E-Gitarre, E-Bass; 16)

***Bei einzelnen der Auftritte ‚live‘ mitwirkende Lehrkräfte:***

Igor Karassik (1), W. Windisch-Laube (3, 8), Marina Pletner (9, 14), Ulrike Schimpf (4, 12), Alexander Uralov (13)

**Aktuelle Besetzung des Gospelchors „Gloria Dei“**

***unter Leitung von Raili Orrava:***

Jutta Böning, Marianne Burg, Jutta Fiedler, Silvia Grüner, Barbara Heck, Inga Lang, Meike Schreiner, Inge Selzer

**Aktuelle Besetzung des Streichenembles „Variation“**

***unter Leitung von Wladimir Pletner:***

*Violine 1:* Helena Decker, Verena Diemer, Agnes Dietz, Sarah Euler, Oliver Grein, Patricia Leipold, Maria Scheuing, Salomo Schwalm, Matteo Stork,  
*Violine 2:* Malte Graulich, Tom Orth, Alexander Weidemann,  
*Viola:* Greta Elsing, Thirza Reibeling, *Violoncello:* Alicia Oepfert,  
*Kontrabass:* Jochen Dietz, *Klavier:* Marina Pletner

**Aktuelle Besetzung der interkulturellen „Creative Band“ ‚c-b-a‘:**

*Altsaxofon:* Paulina Kraft, *Tenorsax:* Lea Hamel, *Baritonsax:* Viktoria Kropat, *Gitarre:* Anne Turvold, Khaled Osman, *E-Gitarre:* Samuel Beyn, *Krar:* Bana Kesete, *Keyboards:* Patrick Planz, *E-Bass:* Simon Kropat, *Drumset:* Marius Ehrhardt-Gerst

***Bandanleitung/-Coaching/-betreuung:***

Ulrike Schimpf | Bläser, Michael Zilcher | Gitarren, Dejan Nikolic (sowie Sven Tost) | Schlagzeug - und WWL als ‚Faktotum‘ = Mädchen für dies und das ...

**Im Anschluss lädt der Förderverein zu einem kleinen Empfang!**

## Unser Gospelchor:

Gefördert von der Heinz und Gisela Friederichs Stiftung



## Unsere interkulturelle Band:

Gefördert vom

im Rahmen des Bundesprogramms



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Demokratie **leben!**



und vom

Lions Club Alsfeld-Lauterbach



**Herzlichen Dank!**

*Allen Mitgliedern des Fördervereins sowie allen Spenderinnen  
und Spendern ein herzliches Dankeschön für ihre Unterstützung!*