

# *Serenade*

der Alsfelder Musikschule  
– Sonntag, 16. November 2014, 17 Uhr –  
in der Aula der  
Geschwister-Scholl-Schule  
Alsfeld, Schillerstraße 3

*„Goldener November“*



## **Begrüßung**

durch Roland von Tenspolde

(Vorsitzender des Fördervereins der Alsfelder Musikschule)



1.

Johann Joachim Quantz (1697-1773):

*Praeludio* aus einer *Sonata*

James Hook (1746-1827):

*Adagio*

**Querflöten-Ensemble:**

**Maren Kadelka, Chiara Cardamone, Leonie Bräuning,**

**Cheyenne Frey, Magdalena Sterz,**

Leitung: Igor Karassik

2.

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

*Ecossaise*

Paul de Senneville / Olivier Toussaint:

*Ballade pour Adeline* (1976)

**Jana Weissmüller, Klavier**

3.

August Eberhard Müller (1767-1817):

*Tema con variazioni*

**Leonie Bräuning, Magdalena Sterz und Igor Karassik, Querflöten**

4.

Frédéric Chopin (1810-1849):

*Prélude Des-Dur ('Regentropfen-Prélude')*

**Eric Planz, Klavier**



10.

Gerry Mulligan (1927-1996):

*Apple Core*

Thema und Improvisation mit/von

**Jonathan Fei, Altsaxophon**

11.

Sergej Prokofiew (1891-1953):

*Marsch*

Kara Karajew (1918-1982):

*Pavana*

Evgenij Medvedovskij:

*Jazz-Tonleiter*

**Streichensembles „Variation“** (mit Marina Pletner, Klavier)

Leitung: Wladimir Pletner



**Im Anschluss: Kleiner Empfang seitens des Fördervereins**

-----

Streichensembles „Variation“:

Helena Decker, Donna-Wanja Dietrich, Agnes Dietz, Sarah Euler, Oliver Grein,  
Larissa Helm, Patricia Leipold, Simon Marek, Salomo Schwalm, Jana Wilhelm  
(alle: Violinen) und Lioba Dietz (Violoncello)

Klavier: Marina Pletner

Leitung (und Violine): Wladimir Pletner



Es musizieren Schülerinnen und Schüler von

Renate Glitsch (Violoncello), Igor Karassik (Querflöte), Olga Maljutina (Klavier),  
Marina Pletner (Klavier), Wladimir Pletner (Violine), Ulrike Schimpf (Saxophon),  
PohSuan Teo (Violine) und Walter Windisch-Laube (Klavier)

*Allen Mitgliedern des Fördervereins sowie allen Spenderinnen  
und Spendern ein herzliches Dankeschön für ihre Unterstützung!*