

Programm

**für das Schüler*innenkonzert der Alsfelder Musikschule am Samstag, den 26.03.2022
um 15.00 Uhr in der Aula der Geschwister-Scholl-Schule**

1.

Jacob de Haan (*1959):

Vorhang auf

Rona Jaka und Ioana Sandu, Querflöten

Igor Karassik, Querflöte

2.

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704):

Prélude

3.

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

Festlicher Marsch

4.

Antonio Vivaldi (1678-1741):

Allegro

5.

Igor Frolov (*1937):

Divertimento

Streichensembel „Variation“ (bei 2.: + Bläser*innen)

Leitung: Wladimir Pletner

6.

James Hook (1746-1827):

Adagio

7.

Orazio Vecchi (1550-1605):

Let every heart be merry

Rona Jaka und Ioana Sandu, Querflöten

Igor Karassik, Querflöte

8.

Vier kleine Lieder und Stücke

Sidrit Jaka, Klavier

9.

Antonio Vivaldi (1678-1741):

Allegro „Der Frühling“

10.

Robert B. Sherman (1925-2012):

Supercalifragilisticexpialidocious

Yunus Müller, Violine

Juliane Bockshorn, Klavier

11.

Isaak Berkowitsch (1902-1972):

Variationen über ein Volkslied

12.

Gershon Kingsley (1922-2019):

Popcorn

Leandra Nagel, Klavier

13.

Sholom Secunda (1894-1974):

Donna Donna

Sara Hill und Jona Krausen, Klarinetten

Ulrike Schimpf, Klavier

14.

Gerald Schwertberger (1941-2014):

Samba in Sixths

15.

William Gillock (1917-1993):

Indianertanz

Lennard Nagel, Klavier

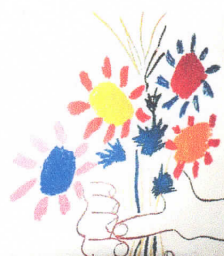
16.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):

Sei stille dem Herrn

Sitta Leipold, Gesang

Walter Windisch-Laube, Klavier



17.

David Cullen (*1959):

Sailing

Lenja Frank, Klarinette

Walter Windisch-Laube, Klavier

18.

César Franck (1822-1890):

Panis Angelicus

Ilka Sydow, Gesang

Walter Windisch-Laube, Klavier

19.

Michiel Oldenkamp / Jaap Kastelein:

Wilder, wilder Westen

20.

M. Oldenkamp / J. Kastelein:

Grüne Hügel

21.

Traditional / Klezmer:

Uri Tzion

Jonathan Strowitzki, Sopransaxofon

Ulrike Schimpf, Klavier

22.

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

Meine Seele hört im Sehen

Gerhild Müller, Gesang

Kristofer Burk, Violine

Walter Windisch-Laube, Klavier

23.

Johannes Brahms (1833-1897):

Ungarischer Tanz No.2

Louise Lanz, Klavier

24.

Craig Musseau:

In deinem liebenden Arm

25.

Traditionell geistlich:

Mein Herr über mir

(„Moi Gospod nado mnoi“)

Eunike, Juliane und Olesja Bockshorn, Gesang

Walter Windisch-Laube, Klavier

26.

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

Ombra mai fu (aus „Xerxes“)

Susanne Dietz, Gesang

Walter Windisch-Laube, Klavier

27.

Veniamin Sher (1900-1962):

Butterflies

Matteo Stork, Violine

Louise Lanz, Klavier

28.

Traditional:

Amazing Grace

Chrisoula Adler, Gesang

Walter Windisch-Laube, Klavier

29.

Fritz Kreisler (1875-1962):

Liebesleid

Juliane Bockshorn und Katharina Henrichs, Klavier



Streichorchester „Variation“ (Leitung: Wladimir/Wolodymyr Pletner)

Violine: Nina Belokonskij, Eunike Bockshorn, Juliane Bockshorn, Kristofer Burk, Sarah Euler, Lena Sophie Fuhrmann, Timea Kneip, Anouk Lancee, Patricia Leipold, Gerhild Müller, Sigrun Pahl, Wladimir Pletner, Maria Scheuing, Sachiko Scheuing, Matteo Stork, Alexander Weidemann, Hannah Weitzel

Viola: Sitta Leipold, Ute Promberger, Thirza Reibeling

Violoncello: Nicholas Scheuing, Jutta Schroth

Kontrabass: Jochen Dietz

Klavier: Marina Pletner

Bei No. 2 kommen hinzu: Rona Jaka und Ioana Sandu (**Querflöten**), Lenja Frank (**Klarinette**), Jonathan Strowitzki (**Sopransaxofon**)

Es musizier(t)en Schülerinnen und Schüler der Klassen von

Igor Karassik (Querflöte; Programmpunkte 1, 2, 6-7), Leo Jang (Gesang; Programmpunkte 16, 18, 22, 24-25, 26, 28)

Olga Maljutina (Klavier; Programmpunkte 8, 11-12, 14-15), Marina Pletner (Klavier; 9-10, 23, 27, 29),

Wladimir Pletner (Violine; 2-5, 9-10, 22, 27), Ulrike Schimpf (Klarinette, Saxofon; 2, 13, 17, 19-21)

Herzlichen Dank an die Geschwister-Scholl-Schule für die Bereitstellung der Räumlichkeiten und an Hausverwalter Markus Becker!

