



# klein A B E R *f*...



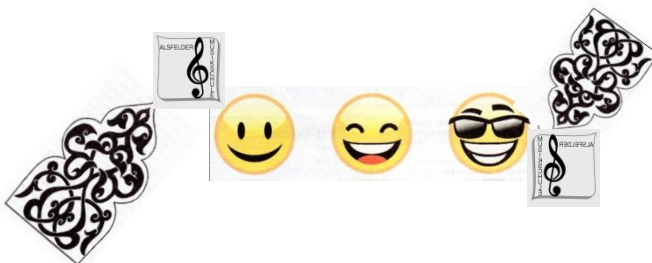
## Jahresvorspiel

Klavier



Klasse **W**<sub>alter</sub> **W**<sub>indisch</sub> **L**<sub>aube</sub>

am *Sonntag*, dem *20. September* 2015,  
um 16 Uhr  
im Erkerraum der Musikschul-Etage  
Schwabenröder Straße 8



1.

Nicolas Chédeville (1705-1782):

*Sonata VI aus Il pastor fido*

- 1. Satz : Vivace –

**Trio ‚Barock Around the Clock‘:**

**Philipp Stork, Altblockflöte / Nicholas Scheuing, Violoncello /  
Alina Beritz (Piano-Cembalo)**

2.

Max Freedmann / Jimmy DeKnight

sowie Sonny Dae / Bill Hailey & His Comets,

arr. von Hans-Günter Heumann:

*Rock Around the Clock (1954)*

**Jonas Hoffman**

3.

Ruth Schneidewind:

*Spatzensalat*

**Elija Ruppert**

4.

Claudia Ehrenpreis / Ulrike Wohlwender:

*Indianer-Tanz*

*Joggl, Beppo und der dumme August*

**Raul Scheuermann**

5.

Yiruma (\*1978):

*River Flows in You*

**Cheyenne Frey**

6.

Gerald Martin:

*Boogie No. 1*

**Paul Steinwandter**



7.

Jacques Offenbach (1819-1880):

*Cancan aus Orpheus in der Unterwelt (1858)*

Traditional:

*Jolly Good Fellow*

**Jonas Hoffman**

8.

Georg Boeßner nach Toni Wine / Carole Bayer Sager (1966) und

Muzio Clementi (1752-1832) sowie Phil Collins (\*1951):

*A Groovy Kind Of Rondo*

**Selina Wingefeld**

9.

Billy Joel (\*1949):

*Piano Man (1973)*

**Isabel Müller**

10.

Manfred Schmitz (\*1939):

*Simple Serenade*

**Cheyenne Frey**

11.

Carl Czerny (1791-1857):

*Allegretto*

Traditional (16. Jh.), arr. von Hans-Günter Heumann (\*1955):

*Scarborough Fair*

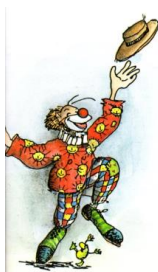
**Lorenz Rüdiger**

12.

Traditional (Text 1779, Mel. 1831), arr. von Georg Boeßner:

*Amazing Grace*

**Selina Wingefeld**



13.

Billy Joel (\*1949):

*Root Beer Rag* (1974)

**Isabel Müller**

14.

Giovanni Battista Fontana (1571-1630):

*Sonata terza*

**Trio ‚Barock Around the Clock‘:**

**Philipp Stork, Sopranblockflöte / Nicholas Scheuing, Violoncello /  
Alina Beritz (Piano-Cembalo)**



Wie war das noch?

20.9.: der deutsche und österreichische Weltkindertag – er  
klingt ...  
und manchmal duftet er sogar



Abbildungen: Scans aus mehreren Klavierschulen – und aus dem Garten