



Herbstliche Wege



Schüler*innenkonzert der Alsfelder Musikschule

Samstag, 26.09.2020, 16.00 Uhr

In der Aula der Geschwister-Scholl-Schule, Schillerstraße 3, und ,outdoor‘

Programm

I, SAALKONZERT SCHILLERSTRASSE 3

1.

Hejo, spann den Wagen an

Bruder Jakob

Old MacDonald

Bin ja so allein hier (Ulrike Schimpf)

Ode an die Freude (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)

Jonathan Strowitzki, Sopransaxofon

+ Ulrike Schimpf, Klavier

2.

Alexander Gretschaninow (1864-1956):

Mazurka (Erinnerung) h-Moll

Jewgeni Tetzl (1877-1936):

Präludium C-Dur

Rona Jaka, Klavier



3.

Sarah Watts (*):

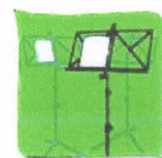
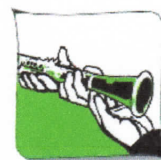
Camel Dance

Ulrike Schimpf (*1962):

Bauchtanzler

Klarinettenquartett:

Anna Heimbächer, Julia Schlosser, Kathleen Diehl, Martha Hintze



4.

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Albumblatt „Für Elise“

Lorenz Rüdiger, Klavier



5.

Hong Jin-ah (*):

Beethoven Virus Violin Duet

Marta Sowa und Kristofer Burk, E-Violenen



6.

Frank White Meacham (1856-1909):

American Patrol

Henrik Frank, Trompete

+ Walter Windisch-Laube, Klavier



II₁ FENSTERKONZERT SCHILLERSTRASSE 16

7.

John Lennon (1940-1980) / Paul McCartney (*1942):

Ob-La-Di, Ob-La-Da

Karlotta Eurich, Altsaxofon

III KELLER-TREPPENHAUS-FLUR-HOF-KONZERT JAHNSTRASSE 8

8.

Intermezzo mit der interkulturellen AMS-Band „Wo wenn nicht hier“

Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie *leben!*

Cocaine (J.J.Cale 1976)

Lambada (Kaoma 1989)

(Plagiat von 'Llorando se fui', Los Kjarkas 1981)

Hit the Road Jack (Percy Mayfield 1960 / Ray Charles)

Girl on Fire (Alicia Keys 2012)

Narcotic (Wolfgang Schrödl / Liquido 1998)

Song #2 (Blur 1997)

Samuel Beyn, E-Gitarre / Lorenz Rüdiger, E-Piano / Biniam Tesfay, Keyboard / Marius Ehrhardt-Gerst, Schlagzeug / Kerstin Böttcher, Gesang (a.G., stellvertretend für die verhinderte Julia Durka) / Walter Windisch-Laube, Keyboard-Assistenz / Dejan Nikolic, Percussion / Michael Zilcher, E-Bass

II₂ FENSTERKONZERT SCHILLERSTRASSE 16

9.

Alan Menken (*1949):

Beauty and the Beast (2017)

Karlotta Eurich, Altsaxofon

I₂ SAALKONZERT SCHILLERSTRASSE 3

10.

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975):

Walzer aus „Puppentänze“

Henry Jackman (*1974):

Oogway ascends (aus „Kung Fu Panda“, 2009)

Stella Schreiber, Klavier

14.

Bühnen-Rückbau (leider oder auch lustvoll-ig)

11.

John Williams (*1932):

„Schindlers Liste“

Thirza Reibeling, Viola

+ PohSuan Teo, Klavier

12.

Lorenz Rüdiger (*2002):

Segelfliegen (Eigenkomposition!)

Lorenz Rüdiger, Klavier

13.

Ignaz Josef Pleyel (1757-1831):

Duo C-Dur op.24

I Allegro vivace

Violin-Septett: Kristofer Burk, Sarah Euler, Maria und Sachiko Scheuing, Marta Sowa, Matteo Stork + Wladimir Pletner

Wir danken der Geschwister-Scholl-Schule Alsfeld, dass wir ihre Räumlichkeiten nutzen können, und besonders dem Hausverwalter Markus Becker sowie Arno Massier und Rolf-Dieter Aff für die Vor- und Nachbereitung der Aula!

Es musizier(t)en Schülerinnen und Schüler der Klassen von

Olga Maljutina, Klavier (2,10); Dejan Nikolic, Schlagzeug (8); Wladimir Pletner, Violine (5,13);

Ulrike Schimpf, Klarinette / Saxofon (1,3,7,9); PohSuan Teo, Viola (11); Viktor Waizel, Trompete (6);

Walter Windisch-Laube, Klavier / Keyboard (4,8,12); Michael Zilcher, E-Gitarre (8)

Nächste öffentliche Veranstaltung mit der Alsfelder Musikschule:

Sonntag, 8. November, 11 Uhr,

Aula der Geschwister-Scholl-Schule, Schillerstraße 3:

Matinee des Fördervereins der Alsfelder Musikschule