



Open Air auf der bühne rôtbuche 11.07.2021

1 / 1

Fanfare „Alla marcia“ ----- Henrik Frank, Thomas Xingling Guo + Jürgen Sprenger, Trompeten
Georg Friedrich Händel: *Réjouissance* aus der *Feuerwerksmusik*

Daniel Hellbach: *Late Summer Day* ----- Streichensembel „Variation“ (Leitung und Arrangements : Wladimir Pletner):
Sergej Prokofjew: *Marsch* Violine: Nina Belokonskij, Marta Sowa, Agnes Dietz, Sarah Euler, Timea Kneip, Tom Orth,
Paul McCartney: *Yesterday* Anouk Lancee, Maria Scheuing, Dr. Sachiko Scheuing, Kristofer Burk, Matteo Stork,
Daniel Hellbach: *Greetings to Pepe* Alexander Weidemann, Hannah Weitzel, Gerhild Müller, Juliane Bockshorn, Eunike Bockshorn
Charlie Chaplin: *Smile* Viola: Thirza Elisa Reibeling, Ute Promberger, Sitta Leipold
Harold Arlen: *Over the Rainbow* Violoncello: Nicholas Scheuing, Alicia Oepfert, Jutta Schroth
Robert Scherman: *Supercalifragilisticexpialidocius* + Marina Pletner, Piano
James Horner: *My Heart Will Go On*
James Scott: *The Fascinator*

Alle Vögel sind schon da ----- Rona Jaka, Frieda Kraus, Jolie Nilsen, Sonia-Ioana Sandu + Igor Karassik, Querflöten
François Devienne: *Allegr(ett)o*
Auld Lang Syne

Robert Stolz: *Im Frühling im Mondschein* ----- Gerhild Müller, Gesang + Walter Windisch-Laube, Piano
Georg Friedrich Händel: *Lascia ch'io pianga* ----- Ute Promberger, Gesang + WWL
Heinrich Werner: *Sah ein Knab' ein Röslein steh'n* ----- Sitta Leipold, Gesang + WWL
Felix Mendelssohn Bartholdy: *Auf Flügeln des Gesanges* ----- Emilia Zulauf, Gesang + WWL
Claude-Michel Schönberg: *I dreamed a dream* ----- Alina Beritz, Gesang + WWL

→→→→→→→

James Rae: *Blue Rock* ----- Esther Arnold und Maya Stein + Jürgen Sprenger, Trompeten

Frère Jacques

Banana Boat

Skip to my Lou

Johann Christoph Pepusch: *Adagio und Allegro* ----- Lenja Frank, Blockflöte + Viktor Urvalov, Piano

Greensleeves

Geoffrey Russell-Smith: *Ragtime Razzle*

Claude Debussy: *Arabesque* ----- Louise Lanz, Piano

Uli Schimpf : *Bauchtanzler* ----- Klarinetten-Ensemble „ Schall Mo‘ “ (Leitung und Arrangements: Ulrike Schimpf):

Sarah Watts : *Camel Dance*

Kathleen Diehl, Anna Heimbächer, Martha Hintze, Julia Schlosser + Ulrike Schimpf

Uli Schimpf: *7 Zwerge*

Uli Schimpf: *Curry*

Sarah Watts: *Off The Wall*

Wolfgang Amadé Mozart: *Allegro aus ‚Eine kleine Nachtmusik‘*

Jos van den Dungen: *The Tap Dancer* ----- Kristofer Burk, Violine, und Charlotte-Mareike Sorg, Piano

William Croft: *Sonata in G* ----- Josephine Pfeffer, Blockflöte + Viktor Urvalov, Piano

Brian Bonsor: *Get Up and Go*

The Wellerman ----- Tom Guo + Jürgen Sprenger, Trompeten

Wir bitten um eine großzügige Spende zugunsten aller Auftretenden ... !

Oh When the Saints Go Marching in ----- Gospelchor „Gloria Dei“ (Leitung und Arrangements: Raili Orrava):
 Alan Menken, aus: *Sister Act*: Jutta Böning, Marianne Burg, Jutta Fiedler, Barbara Heck, Inga Lang, Meike Schreiner,
 - *Hail Holy Queen* Ingeborg Selzer, Karin Stein
 - *My God*
 - *I Will Follow Him*

Stephen Schwarz, aus dem Musical „Wicked“: *Popular* ----- Alina Kraus, Gesang
 Jorih Kwamé: *Little Miss Perfect*

Jeff Barry: *Chapel of Love* ----- Gospelchor „Gloria Dei“
 Martin Pepper: *Gott segne dich*
 Shimrit Orr: *Hallelujah*

Christopher Norton: *Chirpy* ----- Alt-Saxofon-Ensembles „Saxalat“ und „Saxesses“ (Leitung: Ulrike Schimpf)
 Herbie Hancock / James Brown: *I Feel Watermelon* und Louise Lanz, Drum-Set + Ulrike Schimpf, Baritonsaxofon
 Daft Punk / Pharelle Williams: *Get Lucky* Saxalat: Karlotta Eurich, Thomas Xingling Guo, David Lang, Felix Schmidt
 Christopher Norton: *Ship Ahoi* Saxesses: Jasmin Mensdorf, Thirza Elisa Reibeling, Emma Scheuer
 Christopher Norton / James Rae: *The Dog Whispers*
 Solomon Burke: *Everybody Needs Somebody*

Pascal Marquina: *Spanischer Tanz* ----- Juliane Bockshorn und Charlotte-Mareike Sorg, Pianos
 Franklin Stöver: *Dra Do Rag* ----- dazu Louise Lanz, Snare-Drum

Edvard Grieg: *Solvejgs Lied* ----- Susanne Dietz, Gesang + Walter Windisch-Laube, Piano
 Rolf Løvland: *You Raise Me Up* ----- Paula Beritz, Gesang + WWL
Amazing Grace ----- Chrisoula Adler, Gesang + WWL
 Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sei stille dem Herrn* ----- Hildegard Freidhof, Gesang + WWL
 Robert Schumann: *Die Schwalben* ----- Gerhild Müller und Chrisoula Adler, Gesang + WWL
 Richard Rogers: *You'll Never Walk Alone* ----- Ilska Sydow, Gesang + WWL

Albert Franz Doppler: *Fantaisie pastorale hongroise* ----- Roland von Tenspolde, Querflöte + Alexander Urvalov, Piano

Sting / The Police: *Every Breath You Take* ----- Projektband „Wer wenn nicht wir“/“Wo wenn nicht hier“/“Wann wenn nicht jetzt“

Bob Marley: *I Shot the Sheriff*

Auftritts-Besetzung: Julia Durka, Gesang, Samuel Beyn und Marie Kneußel, E-Gitarre,

The Script: *Hall of Fame*

Lorenz Rüdiger, Piano, Marius Ehrhardt-Gerst, Schlagzeug, Walter Windisch-Laube, Keyboard,

Alicia Keys: *Girl on Fire*

Dejan Nikolic, Percussion, Michael Zilcher, E-Bass und Leitung

Maneskin: *Beggin'*

Blur: *Song #2*

Gefördert vom

im Rahmen des Bundesprogramms



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Demokratie **leben!**

Beteiligte Lehrkräfte der Alsfelder Musikschule:

Marita Caspar (Blockflöte), Leo Jang (Gesang), Igor Karassik (Querflöte), Dejan Nikolic (Schlagzeug), Raili Orrava (Gesang, Chor),

Marina Pletner (Klavier), Wladimir Pletner (Violine, Viola), Ulrike Schimpf (Klarinette, Saxofon), Jürgen Sprenger (Trompete),

Alexander Urvalov (Klavier), Viktor Urvalov (Klavier), Walter Windisch-Laube (Klavier, Keyboard), Michael Zilcher (E-Gitarre, E-Bass)

Moderation: Walter Windisch-Laube

Technik: Hans-Georg Otterbein und sein Team

Wir bitten um eine großzügige Spende zugunsten aller Auftretenden ... !