

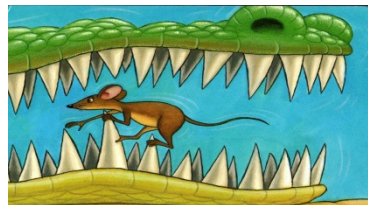
**klein aber**



Samstag, 16. September 17



**KLASSE**



16.45 Uhr



**N**

WWL

Schillerstr. 3

**KONZERT**

Aula der



GSS



**werk**

**statt**

**Von Koala bis Kalauer, vierhändig bis Fantasie, Blues bis Balalaika**



1.

„Postludium“

ALS

Introduktion

WWL



2.

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

*Präludium C-Dur*

Nr.1 im „Wohltemperierten Klavier“ (1722)

**Alina Beritz**

3.

Anton Diabelli (1781-1858):

*Scherzo*

Nr.6 der „Melodischen Übungsstücke“ op.149

**Stina Oepfert**

+ WWL

4.

*Intermezzo 1*

(Walking ...)

WWL



5.

Charles Hervé / Jacqueline Pouillard / WWL:

*Spaziergang* (1995)

**Annkathrin Lambertz**

+ WWL



6.

Anton Diabelli (1781-1858):

*Andante*

Nr.1 der „Melodischen Übungsstücke“ op.149

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

„Freude, schöner Götterfunken“

aus der 9. Sinfonie

**Johanna Roth**

+ WWL



7.

*Intermezzo 2*

(3 Finger ...)

WWL



8.

Wolf Mayer:



*Eisenbahn-Boogie* (1997)

**Raul Scheuermann**

+ WWL

9.

*Intermezzo 3*

(3 Finger, englisch ...)

WWL



10.

Traditional (16. Jh.):

*Scarborough Fair*

**Jonas Hoffman**

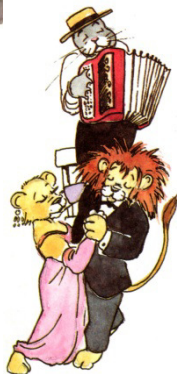
11.

Charles Hervé / Jacqueline Pouillard:

*Walzer* (1995)

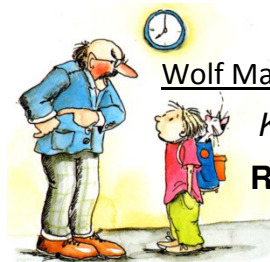
**Annkathrin Lambertz**

+ WWL



12.

Wolf Mayer (Text: Steffen Herbold):



*Katzen-Blues* (1997)

**Raul Scheuermann**

+ WWL

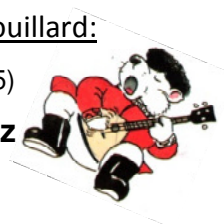
13.

Charles Hervé / Jacqueline Pouillard:

*Russisches Lied* (1995)

**Annkathrin Lambertz**

+ WWL



14.

Daniel Hellbach (\*1958):

*Prelude*

aus: *Pop Piano Vol. 2* (1999)

**Lorenz Rüdiger**

15.

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791):

*Fantasie d-Moll KV 397*

**Alina Beritz**

16.

*Intermezzo 4*  
(*Storm 200 / Regen ...*)  
**WWL**

17.

Robert Schumann (1810-1856):

*Träumerei*  
Nr. 7 der „*Kinderszenen*“ op. 15

**Alina Beritz**



Abbildungen: Scans aus mehreren Klavierschulen, sodann  
von Leo Lionni, Janosch, Faustin Charles, Otto Dix,  
Charles M. Schulz – und aus dem Garten ...

