



Juni 2017

Alsfelder Musikschule (AMS)

Ausgabe III - 17

**BAND** - auch eine Art **Ensemble**, auf jeden Fall aber  
(wenigstens etwas) **laut** und (ziemlich) **GEIL** (interkulturell)

## EINE BAND? ICH BIN DABEI!

Gecoacht von drei Band-Profis:



**Ulrike Schimpf**  
(Saxofon, Klarinette)

**Michael Zilcher**  
(Gitarre, Bass)



**Dejan Nikolic**  
(Schlagzeug, Percussion)

**Creative Band  
für Alle**  
Alter: 14 -20

**Auch andere Instrumente willkommen -  
Vorkenntnisse erwünscht!**

**Proben:** Donnerstagabend (oder nach Vereinbarung) im neuen Schuljahr 2017/18  
**Erstes Treffen:** Do 29. Juni, 19.30, Jahnstr.8, Kellerraum links

**Kontakt / Anmeldung / Info:**  
06631 709690 oder alsfelder-musikschule@web.de



Gefördert vom  
Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie  
**leben!**

VLSdP: Walter Windisch-Laube, Alsfelder Musikschule, Schwabenroder Str.8, 36304 Alsfeld

**Mit oder ohne b ? Eine Hand / eine Band – ein Bandzettel / ein Handzettel ...**



## Auflösung der ‚Preisfragen‘ aus dem letzten OHRWURM!

**Sechs Instrumente:** Wer nennt die Namen?!

Zu sehen sind: eine Blockflöte, eine Violine, ein Spinett (die kleine Schwester des Cembalo, mit über die Tasten angezupften Saiten-Tönen), und drei unterschiedliche Lauten (sozusagen Gitarren-Vorläufer).



**Finde den Fehler, oder: Falsches Streichquartett** – wer fehlt, wer ist zu viel?! Ein Streichquartett besteht aus zwei Violinen / Geigen (wie auf dem Bild), einer Viola / Bratsche (nicht im Bild, hier stattdessen eine Tenorgambe) und (wiederum abgebildet) einem Violoncello / Cello.



Wer die Instrumente bzw. die Bilder noch einmal in Farbe und größer nachschauen möchte, kann dies z.B. über die pdf-Version des OHRWURM II 17 in der entsprechenden Rubrik unserer Website [alsfelder-musikschule.de](http://alsfelder-musikschule.de) tun.



## May Has Come – ein sehr abwechslungsreiches und gelungenes Schülerkonzert am 20.05.17 innerhalb der 4. Alsfelder Kulturtage in der Aula der Albert-Schweitzer-Schule Alsfeld, Schillerstraße 1

*Ergänzend zum Programmblatt, der Fotogalerie und dem kurzen Presseartikel – alle auf der Internet-Seite unserer Musikschule zu finden: [alsfelder-musikschule.de](http://alsfelder-musikschule.de) (unter Presse & Dokumentation) – hier noch eine Einzelwürdigung der Beiträge und ihrer Interpreten.*

Zwei krankheitsbedingte Programmänderungen gab es: Lioba Dietz konnte das zauberhafte Fauré-Lied von den ‚Wegen der Liebe‘ wegen eines Hals-Infektes nicht vortragen, und Jonathan Ritter musste sich zu Hause auskurieren, anstatt *Heathens* per Drumset zu präsentieren – umso bedauerlicher für beide, als sie dem Auftritt gut vorbereitet entgegengesehen hatten.

Für Jonathan sprang Niklas Lang mit dem gleichen Rockstück ein, nachdem Paul Hohaus mit *Boulevard of Broken Dreams* das in seiner Zusammenstellung und stilistischen Vielfalt besonders originelle Konzert ebenfalls am Schlagzeug eröffnet hatte. Wie alle weiteren Drumset-Beiträge wurden auch die beiden eröffnenden zündend, sicher und souverän als Play-along-Stücke, will heißen: zum originalen Sound dargeboten.

David Lang erwies sich anschließend als ein vielversprechender Sopransaxophonist mit zwei Instrumentaljazz-Nummern von Colin Cowles, einem ruhigen und einem zupackenden. Dem Klavier, in diesem Fall dem schuleigenen Steinway-Flügel, waren die nächsten Beiträge vorbehalten. Die jüngste Interpretin, Johanna Krick, überzeugte behände mit einem Stück von Bartók und einer tschechischen Volksweise; Lorenz Stamm bewegte sich stil- und spielsicher durch die Epochen, zunächst gemeinsam mit seinem pianistischen Lehrer Alexander Urvalov in vierhändigem Schu-







bert, bevor er solistisch mit einer *Tarantelle* von Prokofjev den Ohren einheizte und die Beine zucken ließ. Gesang gesellte sich zum Klavier beim darauffolgenden Stück, dem bekannten Titanic-Filmsong *My Heart Will Go On*, mit Lorenz Rüdiger präzise wogend an den Tasten und Thorsten Winter als gewieftem Sänger – ein gelungenes Beispiel dafür, wie vom Inklusions-Gedanken aus Menschen mit ihren unterschiedlichen Möglichkeiten stimmig zusammenwirken und gemeinsam in Erscheinung treten können.

Drumset, gekonnt, brachten erneut die darauffolgenden Beiträge, an dieser Stelle Silas Noah Allendorf mit *In my Head* und Marius Ehrhardt-Gerst mit Adeles ‚Klassiker‘ *Rolling in the Deep*. Anschließend gab's zweimal Mozart, Klassik-Hits alle beide und vollständig in Originalgestalt vorgetragen; zwei Sätze, die, obgleich aus unterschiedlichen Sonaten stammend, gut zueinander passten. In reifen Leistungen boten Stella Schreiber und Rebecca Schmidt das ‚Alla turca‘ und den Kopfsatz der C-Dur-Sonate KV 545 dem aufmerksamen Publikum dar.



Klanglicher Höhepunkt des Nachmittags war der nächste Beitrag, für den sich auf der Bühne ein ganzes Orchester postierte: das Streichensembel „Variation“ unter der Leitung von Wladimir Pletner. Die Musikerinnen und Musiker gaben ein berühmtes Stück der solistischen Violin-Literatur präzise und schwungvoll zu Gehör: den 1. Satz aus Johann Sebastian Bachs Doppelkonzert d-Moll. Triobesetzung stand im Anschluss auf dem Programm: Die Saxophonistinnen von „Sound of Sax“ begaben sich mit *Ulla in Africa* musikalisch auf Reisen, in sonoren Zaubertönen ihrer metallenen Holzblasinstrumente. Zum Abschluss war dann nochmals Niklas Lang zu hören, diesmal mit seinem ‚ureigenen‘ Programmpunkt *Tage wie diese*, womit die Zuschauer und Zuhörerinnen ohrwurmgestärkt und voller Energie in den hellen Abend ‚entlassen‘ wurden.

**Beim Konzert am 20.5. wurde eine graue Kapuzenjacke im Zuschauerraum vergessen; sie befindet sich jetzt in unserer Geschäftsstelle Schwabenröder Straße – bitte melden!**



### **‚Tage wie diese‘: die 4. Alsfelder Kulturtage!**

Wie schon von ihren Vorgänger-Auflagen gewohnt, gingen auch diesmal die Alsfelder Kulturtage mit starker Beteiligung der Alsfelder Musikschule über die Bühne(n). Außer den eben/oben erwähnten sowie einigen ehemaligen Schülerinnen und Schülern waren insbesondere etliche der **Lehrkräfte**



unserer Musikschule in unterschiedlichsten Veranstaltungen des insgesamt sehr erfolgreichen und gut besuchten Festivals aktiv:

**Marina und Wladimir Pletner, Elke Saller, Ulrike Schimpf, Alexander Urvalov, Simon Wahby und Walter Windisch-Laube.**

\*\*\*

Zum nebenstehenden Bild:

Den diesjährigen Alsfelder Kräuter- und Märchentag (18. Juni) bereicherten mit ihren klangvoll- eingängigen Beiträgen Magdalena Damrath, Luisa Roth und Alina Seim als Saxophon-Trio „SoS“ / „Sound of Sax“.



### Veranstaltungen

|            |          |           |                                                                                                                                        |
|------------|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Donnerstag | 29.06.17 | 19.30 Uhr | Erstes Treffen für das neue Band-Projekt ‚c-b-a‘ im Bandprobenraum der Geschwister-Scholl-Schule Alsfeld, Jahnstr. 8, Kellerraum links |
| Samstag    | 23.09.17 | 16.00 Uhr | Herbstkonzert der AMS-Schülerinnen und -Schüler, Aula der Staatlichen Technikakademie Alsfeld, In der Krebsbach 14                     |

Hinweis auf die Oratorienkonzerte der Ev. Dekanatskantorei zum Reformationsjubiläum: F. Mendelssohn Bartholdys Oratorium „Paulus“ am 24.6. (Samstag) auf der Amöneburg und am 25.6. (Sonntag) in Alsfeld, jeweils um 18 Uhr.

### Suche / Biete

- **Gesucht: Gitarre**, gebraucht, bis ca. 100 €; Tel. 06631 802973.
- **Gesucht: Wer möchte mit 2 Frauen (Geige, Gesang) Händels deutsche Arien musizieren und einstudieren?** *Gesucht werden für kontinuierliche Treffen noch eine Flöterin / ein Flöter und jemand Versierten für Klavierbegleitung –Tel. 06636 9189295 (am besten abends).*
- **Zu verkaufen: Ibach Klavier**, Baujahr 1977, Höhe 111 cm, Gehäuse Nussbaum, in sehr gutem Zustand, 4850.- € einschl. Transport; Tel. 0151 405 174 71 oder 0151 14 39 20 33.

Illustrationen: Daniel Höft, Alexander Mága Leo Lionni, Janosch; Fotos: WWL

### Impressum

#### Redaktion:

Walter Windisch-Laube  
Gabriele Kraus

**Alsfelder Musikschule**

**Schwabenröder Str. 8**

**36304 Alsfeld**

Tel. 709 690

Fax. 709745

[www.alsfelder-musikschule.de](http://www.alsfelder-musikschule.de)

[alsfelder-musikschule@web.de](mailto:alsfelder-musikschule@web.de)

#### Büro-Öffnungszeiten:

Mo, Di, Mi, Do 9.00 - 12.00 Uhr

Mo, Do 14.00 - 16.00 Uhr

3. Juli bis 12. August:  
**Sommerferien**



**Redaktionsschluss 07.09.2017**